

Jaarverslag Stichting Rimpelingen 2023

1. Inleiding.

Vanaf januari 2021 bestaat zij, stichting Rimpelingen. In eerste instantie vooral opgericht als rechtspersoon voor de muziektheaterproductie 'Rimpelingen, brieven uit Zeeland', die in najaar '21 in première ging. Een idee en concept van Anna de Bruyckere op basis van brieven van ouderen over hun ervaringen in de coronaperiode,

De stichting heeft als doel: "het initiëren en tot ontwikkeling en uitvoering brengen van mono- en multidisciplinaire artistieke, cultureel-maatschappelijke producties met name op het terrein van podiumkunsten, literatuur en media en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn."

Vanaf de oprichting was er het idee om een compacte organisatie te vormen, die ruimte biedt aan initiatieven, projecten of producties op het snijvlak van letteren, theater en muziek.

In lijn daarmee kwamen de artistieke leiding en het uitvoeringsteam met meer plannen en ideeën waaronder dat voor De Baaierd. De Baaierd is na ruim twee jaar een broedplaats, podium en herberg voor de letteren in de breedste zin van het woord – door vele soorten Zeeuwen, en vóór vele soorten Zeeuwen. De Baaierd was in het verslagjaar inhoudelijk en materieel met voorsprong de omvangrijkste activiteit van de stichting.

In dit jaarverslag 2023 staan wij kort stil bij de in het verslagjaar ondernomen activiteiten en bereikte resultaten. Een uitgebreider overzicht van de activiteiten van de Baaierd in 2022 en 2023 is als separate bijlage beschikbaar.

15 mei 2024, bestuur stichting Rimpelingen

Mieke Reynen, voorzitter

Han Eygenraam, secretaris

Lia Westerweele, penningmeester

2. Bestuur en organisatie

De stichting werkt met een bestuursmodel. Voor de bestuursleden geldt een statutaire zittingstermijn van drie jaar met mogelijkheid van herbenoeming voor eenzelfde termijn. Het bestuur bestaat sinds de oprichting in januari 2021 uit de volgende drie leden: Mieke Reynen, voorzitter, Lia Westerweele, penningmeester, Han Eygenraam, secretaris. Op 29 januari 2024 eindigde de eerste termijn en zijn de drie zittende bestuursleden herbenoemd voor een tweede termijn, waarbij ook een rooster van aftreden is vastgesteld, waarbij het uitgangspunt is dat er vanaf januari 2024 actief zal worden gewerkt aan tijdige opvolging en aan uitbreiding.

Het rooster van aftreden is als volgt vastgesteld:

Naam	Functie	Termijn	Aftredend
Mieke Reijnen	Voorzitter	2 ^e term. (Herbenoemd per 29-1-24)	1-1-2027
Lia Westerweele	Penningmeester	2 ^e term. (Herbenoemd per 29-1-24)	1-1-2026
Han Eygenraam	Secretaris	2 ^e term. (Herbenoemd per 29-1-24)	1-1-2025

Het bestuur wenst zich te houden aan de Governance Code, Code Fair Pay en Code Diversiteit en is voornemens om de toepassing van de codes vanaf 2024 jaarlijks te evalueren. Stichting Rimpelingen kent geen werkorganisatie met personeel in loondienst. Vanaf de start wordt gewerkt met opdrachtverstrekking aan en/of partnerschappen met zelfstandige artistieke en/of culturele professionals op basis van ingediende (artistieke) uitvoeringsplannen en voorstellen. De stichting kent een artistiek leider (Anna de Bruyckere) voor producties en een projectleider (Joyce Pijnenburg) voor het literaire schrijversprogramma de Baaierd.

Het bestuur vergaderde in het verslagjaar vijf keer. Belangrijke agendapunten:

- Subsidie- en fondsenwerving voor ontwikkeling van producties en voor De Baaierd
- Ontwikkeling van de werkorganisatie
- Strategieontwikkeling langere termijn voor de Baaierd en verkenning opties voor meerjarige ondersteuning provincie Zeeland
- Overwegingen om in de toekomst ofwel de Baaierd, dan wel de producties van Anna de Bruyckere in een separate rechtspersoon onder te brengen. Besloten is om dit in 2024 nader uit te werken en om te zetten in concrete besluiten en acties.

Het bestuur concludeerde in december '23 dat 2023 een zeer productief jaar voor de stichting is geweest. De Baaierd werd gecontinueerd en uitgebreid. De artistieke leiding zette samen met beeldend kunstenaar Bo de Jong locatieproject Sloopwerk op dat in Hulst en in Vlissingen (Festival Onderstroom) kon worden uitgevoerd. Voorts startte zij met de ontwikkeling van een nieuwe productie met als titel 'Let It Snow'.

De stichting had in 2023 een omzet van ruim €104.500. De exploitatie sloot met een minimaal tekort van ongeveer €900. De jaarrekening 2023 is door het bestuur besproken en vastgesteld op 29 januari 2024.

3. Activiteiten

3.1. De Baaierd

Programmering en budget

De Baaierd startte in 2023 met een programmering die begeleid werd door een begroting van

bijna een ton (98.627,65 euro). De vernieuwing ten opzichte van 2022 zat 'm in het toevoegen van de werkplaatsen, de redactiesessies en de miniproducties.

In 2023 zijn meer fondsen gelden ontvangen dan beraamd: voor het uitgebreide Baaierd Gilde kregen we bijdragen van VSB-fonds, Fonds Cultuurparticipatie en de Frits Lensvelt Stichting. Dit kwam goed uit omdat we voor het Gezel- en meesterprogramma van het Baaierd Gilde ook een inzending kregen van een buitencategorie 'Nieuwe Zeeuw', die het Nederlands nog niet voldoende machtig is, die door de jury hoog werd beoordeeld. We hebben daarom besloten drie in plaats van twee gezellen te begeleiden: één traject extra voor een 'nieuwe Zeeuw'. Dit traject kon worden gedekt met het extra geld dat al voor het Baaierd Gilde was ontvangen. Het leidde tot de herziene, definitieve begroting van 2023. Een deel van het geplande is uitgevoerd in het eerste kwartaal 2024:

In de lente van 2023 werd duidelijk dat de oorspronkelijk geplande werkverdeling in het projectteam niet mogelijk was, omdat een van de teamleden geen ruimte bleek te hebben voor het geplande werk. Inwerken van een nieuwe 'rechterhand' van de projectleider was niet meer mogelijk omdat het werk in volle gang was en verschillende niet verrichte taken dienden te worden ingehaald. Op voorstel van de projectleider werd het kernteam een duo. Veel werk kon worden opgevangen, niettemin ontstond er bij verschillende onderdelen van het Baaierd Gilde vertraging. Dit resulteerde in het besluit om verschillende Baaierd Gildeprogramma's die voor 2023 waren gepland in het eerste kwartaal van 2024 uit te voeren. Vrijwel alle programmering is vervolgens volgens plan afgerond.

Uiteindelijk bleek de projectbegroting 2023 toch aan de krappe kant. Er kon gelukkig aanvullend budget worden gerealiseerd doordat Film by the Sea een van de vier Kraamkamers inkocht (en er dus een Kraamkamer op het festival plaatsvond). Een eventueel te plannen vijfde Kraamkamer werd geschrapt.

Programmering

Oersoep vond in twee edities van ieder twee voorstellingen plaats (editie 1: Oostburg en Zierikzee; editie 2: Zierikzee en Middelburg). Bij publieksevenement Oersoep kan het publiek terecht voor een baaierd aan verhalen: vijf keer vijftien minuten allerhande Zeeuwse letteren. De verhalen worden verteld en verbeeld en/of getoonzet door de schrijvers zelf of door een door hen gekozen performer. Tekst, beeld en geluid – alles uit de Zeeuwse klei getrokken.

De vier Kraamkamers zijn eveneens verlopen volgens planning. De Kraamkamer biedt een open podium voor voordracht en vertelling door Zeeuwse schrijvers, jong en oud, gevorderd en beginnend. In de Kraamkamer hoor je de letteren in de breedste zin des woords, bijvoorbeeld spoken word, poëzie, verhaal, non-fictie, rap of lied. Elk optreden duurt maximaal vijf minuten. De gastvrouw of -heer interviewt of introduceert de deelnemers. We kunnen nog altijd rekenen op nieuwe 'kramers', veelal door mond-tot-mondreclame, sociale media en kranten.

Tijdschrift De Baaierd groeide in kwaliteit. De redactie is uitgebreid en telt inmiddels 9 leden. In oktober werd besloten een thematisch kader toe te voegen waar eventuele niveauverschillen in kunnen worden ondergebracht. De inhoudelijke en formele kwaliteit is in 2023 verbeterd; de samenstelling van schrijvers en genres is even divers als voorheen. Het tweede en laatste nummer van 2023 werd helaas door een misdruk vertraagd en verscheen – herdrukt en wel – in januari 2024. De projectleiding overweegt op basis van evaluatie van de (mis-)communicatie tussen drukker en uitgever om het tijdschrift voortaan in eigen beheer uit te geven. Zie voor oplagecijfers de bijlage.

De nieuwe programmering van het Baaierd Gilde (werkplaatsen, redactiesessies, miniproducties)

was blijkt een goede toevoeging, waardoor het Gilde a.h.w. volwassen aan het worden is. De Schrijvers- en Voordrachtwerkplaatsen zijn, na overleg met experts, lichtelijk aangepast: we besloten het maximaal aantal deelnemers terug te schroeven naar twaalf, omdat de kwaliteit van uitwisseling waar de (samen-)werkvorm om vraagt niet gebaat is bij meer deelnemers. De jury van het Baaierd Gilde is in 2023 uitgebreid met één lid.

Het netwerk van schrijvers groeit. Baaierdgezellen en andere begunstigden van de jury zetten zich overwegend proactief in voor de promotie van de activiteiten. Veel bijdragers blijven terugkeren, gelukkig ook meerdere (voorlopig) door jury of redactie afgewezen schrijvers. De voor iedereen toegankelijke werkplaatsen en Kraamkamers zorgen er mede voor dat er geen 'elite' van uitverkorenen ontstaat. De betrokken gevierde schrijvers en broodschrijvers uit Zeeland en daarbuiten zijn overwegend zeer enthousiast over De Baaierd als geheel. Dit vloeit mede voort uit aandachtige, informele en op de individu afstemde communicatie met betrokkenen. Een arbeidsintensieve werkwijze, die niettemin vruchten afwerpt.

Eind 2023 heeft projectleiding met meerdere partners principeafspraken gemaakt voor 2024. Met name de partners voor de programmering van 'Een baaierd jonge schrijvers' (inmiddels gehonoreerd door de provincie, regeling Impuls Jongerencultuur 2024) verdienen vermelding omdat het om groeiende vormen van samenwerking gaat: Film by the Sea, Muziekschool Zeeland, HZ University of Applied Sciences, jeugdwerkers en de rappers Donson & Cycz.

Een overzicht van de ondernomen activiteiten is uitgewerkt in het Activiteitenverslag De Baaierd 2023.

3.2. Rimpelingen: Sloopwerk en Let it Snow

Een idee van de artistieke leiding en beeldend kunstenaar Bo de Jong resulteerde in een plan om onder de titel Sloopwerk een gezamenlijke tentoonstelling/performance te maken. Een try-out hiervan vond in februari 2023 plaats in Hulst. Daarna werd een tweede editie ingericht en gerealiseerd tijdens Onderstroom in Vlissingen in juni. Door het faillissement van de organisatie achter Onderstroom viel een deel van de financiering van dit project weg. Ook om inhoudelijke redenen besloten beide maaksters om het bij deze twee edities te laten.

In het verslagjaar presenteerde de artistiek leider, als schrijver en theatermaker, het plan voor een nieuw te ontwikkelen poëtische vertelvoorstelling met muziek van 60-75 minuten rond de thema's individualiteit, identiteit en 'worden wie je bent', gericht op een breed theaterpubliek en literatuur liefhebbers. Voor het eerst te spelen in najaar '24. 'Let It Snow' wordt de opvolger van 'Rimpelingen, brieven uit Zeeland, haar eerste onder Rimpelingen gerealiseerde muziektheaterproject. Wederom een maatschappelijk betrokken, poëtisch verhaal in taal, spel en muziek.

Aan het einde van verslagjaar 2023 is de fondsenwerving in volle gang.

Gecomprimeerde jaarrekening Stichting Rimpelingen 2023						
Balans per 31 december 2023						
			31-dec-23		31-dec-22	
Activa						
Kortlopende vorderingen		€	18.070,00		€ 16.945,50	
Liquide middelen (Rabobank)		€	24.019,26		€ 38.751,01	
Totaal activa		€	42.089,26		€ 55.696,51	
Passiva						
Algemene reserve per 1-1		€	1.650,16		€ 1.440,18	
Kortlopende schulden		€	41.325,09		€ 54.046,35	
Saldo		€	-885,99		€ 209,98	
Totaal passiva		€	42.089,26		€ 55.696,51	
Verlies en winstrekening 2023						
			exploitatie 2023		vastgesteld budget 2023	exploitatie 2022
Baten						
Fondsen		€ 49.100,00		€ 62.000,00		€ 15.000,00
Provincie Zeeland		€ 50.000,00		€ 50.000,00		€ 43.078,00
Bijdragen derden		€ 2.220,17		€ -		€ 1.056,76
Overige inkomsten		€ 2.469,02		€ 1.793,05		€ 1.373,73
			€ 103.789,19		€ 113.793,05	€ 60.508,49
Lasten						
Algemene kosten		€ 10.955,26		€ 8.915,00		€ 6.633,35
Honoraria		€ 210,17		€ -		€ 14.525,00
Baaierdgilde		€ 31.816,47		€ 39.290,00		€ 5.045,00
Kraamkamer		€ 11.059,28		€ 13.100,00		€ 6.565,22
Oersoep		€ 31.392,45		€ 29.980,00		€ 15.749,78
Tijdschrift		€ 18.441,55		€ 14.850,00		€ 10.836,60
Juryvergoeding		€ 800,00		€ 800,00		€ 943,56
Onvoorziene kosten		€ -		€ 3.208,05		
			€ 104.675,18		€ 110.143,05	€ 60.298,51
Exploitatiesaldo		€ -885,99		€ 3.650,00		€ 209,98